

## LA BELLE HISTOIRE... De la communication à la scène Ercolina, clown au féminin

**S**aint-Chef, village médiéval, cache bien des trésors. La qualité de vie qui s'en dégage, fait bien des envieux et c'est justement ce que recherchait Catherine Pache, alias Ercolina. « J'ai la sensation d'avoir trouvé une petite Toscane, en m'installant à Saint-Chef », avoue Catherine. Ce clown au féminin, native d'Annecy, a élu domicile dans ce village, depuis un an. Ercolina a toujours voulu faire « l'artiste », mais pas n'importe comment. Issue d'un milieu relativement modeste - une maman couturière et un papa, ouvrier -, plus jeune, il lui était impensable d'envisager une carrière artistique. Et pourtant...

Catherine a toujours aimé observer les gens autour d'elle, c'est une qualité indispensable lorsqu'on devient clown. Déjà petite, elle adorait faire rire sa grande sœur, mais elle n'aurait jamais imaginé que cela deviendrait une passion. C'est une rencontre avec les clowns, Alberto et Carlo Colombari, il y a une quinzaine d'années, au centre culturel d'Annecy où elle était chargée de communication, qui va faire basculer son destin. Tentée par l'aventure, elle quitte alors Annecy et part à Paris avec ce duo.

### « C'est à toi »

Durant dix ans, Catherine est leur agent de spectacles, elle parcourt la planète, au gré des tournées de ces deux clowns d'un nouveau genre (smoking et nœud papillon). Au fil des années, elle apprend tout de cet art. Et un jour, Carlo lui dit : « C'est à



Aujourd'hui, Ercolina a créé sa compagnie « Théâtre espace zéro ».

toi maintenant » !

Après la naissance de son fils Milo, Catherine veut donner un nouveau sens à sa vie, et elle se lance définitivement vers ce destin, créant alors son propre spectacle alors que Carlo lui cède ses accessoires.

Aujourd'hui, Ercolina a créé sa

compagnie « Théâtre espace zéro ». Elle évolue beaucoup en milieu scolaire ou encore chez des particuliers.

Cette femme sensible, qui joue surtout sur le visuel et la poésie, travaille de plus en plus le clown pour adultes, car ce public s'intéresse à cette idée de l'absurdité poétique. « Les gens ont envie et besoin de rire et j'adore pouvoir accomplir cette mission », confie-t-elle modestement. Les personnes âgées comptent énormément pour elle et notamment sa grand-mère, qu'elle a perdue récemment, lui a apporté beaucoup d'affection et lui a appris à regarder le monde d'un œil généreux.

Sa « mémé » lui avait confectionné un clown en broderie (ce devait être prémonitoire) et ce doudou l'a suivie dans tous ses voyages.

Actuellement, l'artiste prépare un nouveau spectacle, afin de participer au festival d'Avignon l'été prochain.

Contact : 06 07 09 45 00.

Lucette GABRIEL

**CETTE RUBRIQUE EST LA VÔTRE**  
Vous souhaitez que nos journalistes reviennent sur une actualité passée, vous souhaitez que nous abordions un sujet qui vous intéresse, vous avez connaissance d'une belle histoire : dites-le nous, nous en parlerons.  
Par courrier : Le Dauphiné Libéré, rubrique " Vous et Nous ", 19, avenue du Grand-Tissage, BP 223, 38305 Bourgoin-Jallieu cedex.  
Par e-mail : centre.bourgoin@ledauphine.com (en précisant " Rubrique Vous et Nous " dans l'objet du message).